

OSWAJANIE BAŚNI – BOJAK

Warsztat online. Koncepcja i prowadzenie – Katarzyna Jackowska-Enemu.

Opis warsztatu

Założeniem warsztatów jest osvajanie emocji poprzez opowieści, wspólne tworzenie baśni i bajek. Punktem wyjścia jest oswojenie kolejnych emocji poprzez nadanie im kształtu, formy - konkretnej postaci. A potem ułożenie takiej opowieści, w której główny bohater i jego kłopot ulegają przemianie.

W ramach warsztatu osvajamy strach i lęk. Bazujemy na znanej opowieści, ze względu na to, że dzieciom łatwo będzie się identyfikować z jej różnymi bohaterami. Poprzez „wcielanie” się w bohaterów opowieści, poprzez rozpoznawanie ich emocji oraz zmienianie historii zgodnie z wrażeniami i potrzebami uczestników mamy możliwość spojrzenia na strach z różnych stron oraz oswojenie go.

Zadanie przed warsztatem

Przed warsztatami uczestnicy są poproszeni o narysowanie Bojaka (strachu) oraz przypomnienie sobie bajki o Czerwonym Kapturku i pomyślenie o tym, co by było, gdyby to Wilk (jako ten, który powoduje strach) był istotą, która się tak naprawdę boi. To umożliwi reakcję empatyczną.

SCHEMAT ZAJĘĆ

1. Powitanie
2. Sprawdzenie kwestii technicznych – czy się słyszymy oraz w jaki sposób pracujemy, zgłaszamy chęć wypowiedzi etc.
3. Przedstawienie prowadzącej, wprowadzenie w temat warsztatu – opis problemu
4. Omówienie prac nadesłanych przez uczestników

5. Zadanie główne:

- jak wygląda Bojak?
- bajka o Czerwonym Kapturku – opowieść o wilku, który się strasznie boi
- co się dzieje człowiekowi, który się boi?
- co można mu powiedzieć lub zrobić i co wilkowi powie Czerwony Kapturek?
- co się potem wydarzy?
- jaki będzie wilk, kiedy przestanie się bać?

6. Podsumowanie:

- wspólne opowiedzenie nowej wersji bajki od początku do końca
- pytanie do uczestników, o to, jak się czują z taką wersją
- zachęcenie dzieci, by narysowały bajkę lub jej fragment
- zachęcenie dzieci, by opowiadały bajkę swoim bliskim i zmieniały ją, jeśli chcą
- podziękowanie i pożegnanie

