

# ***Jakim pejzażem jestem?***

Scenariusz warsztatów  
Katarzyna Fronczak



## **Scenariusz warsztatów**

### **Jakim pejzażem jestem?**

#### **OPIS WARSZTATÓW**

##### **Założenie**

Warsztaty dla dzieci 6-8 lat

Na zajęciach spróbujemy zidentyfikować swoje emocje, zastanowimy się, jak dobrać do nich odpowiednią formę i kolor. Wszystko to poprowadzi nas do wykonania unikalnego pejzażu, dzięki któremu wyrazimy uczucia.

##### **Idea**

Każdy z nas, także dziecko, nosi w sobie swój osobisty, mały świat. Jest to unikalna kraina złożona z marzeń, uczuć i wspomnień. Wspólnie z dziećmi zaobserwujemy, że to, co myślimy, czujemy może przybierać konkretne kształty i kolory. Bo przecież jednego dnia jesteśmy jak dzika dżungla amazońska, a innego stajemy się bezludną wyspą.

Poprzez odkrywczą, beztroską zabawę oraz eksperymenty z materiałami plastycznymi postaramy się znaleźć zależności między emocjami a kolorem, między doświadczeniami a formą i w ten sposób skomponujemy własną planetę, miejsce, w którym poczujemy się jak u siebie, pole dla przeżyć, wyobrażeń oraz snów.

#### **PRZYGOTOWANIE**

Materiały dzieci: kartki, kolory (do wyboru): pastele, kredki, farby, kolorowe papiery lub kolorowy celofan.

Materiały prowadzącego: kartki, kolorowy celofan, nożyczki

Zoom: udostępnianie ekranu, dialog z dziećmi

##### **Zadanie przed zajęciami:**

Obejrzeć film wprowadzający do warsztatów.

Zastanowić się co to jest pejzaż i jaki może mieć związek z uczuciami?

#### **PRZEBIEG WARSZTATÓW**

##### **Powitanie:**

Przedstawienie się i przywitanie uczestników.

Powtórzenie imion dzieci.

Sprawdzenie dźwięku i wizji.

Przypomnienie tytułu warsztatów.

## **Zaciekawienie:**

Pokazanie kilku przykładów dzieł malarskich – różne typy pejzażu.

Pytanie: Jakie emocje budzi w nas konkretny pejzaż? Które elementy sprawiają, że tak czujemy?

Pytanie: Jak kolory na obrazie i jego forma wpływają na odbiór dzieła? Który obraz spodobał się najbardziej i dlaczego?

## **Przygotowanie do głównej aktywności na zajęciach:**

Pytanie: Jak się dzisiaj czujemy? Z jakim pejzażem się utożsamiamy?

## **Główna aktywność na zajęciach:**

Wykonanie pejzażu z wyobraźni lub zainspirowanego obejrzanymi pracami.

Dowolna technika w kolorze.

Kolor i formę dobieramy w sposób ekspresyjny, czyli wsłuchując się w nastrój i aktualne samopoczucie.

## **Inspiracja:**

Pejzaże malarskie i fotograficzne.

Artyści: G. Courbet, C. D. Friedrich, P. Gauguin, V. van Gogh, J. Sorolla, H. Rousseau, H. Sugimoto, S. Salgado

## **Wnioski:**

Uczucia to kwestia osobista.

Odbiór i interpretacja dzieł i kolorów jest subiektywna.

Czuje się wolny tworząc pejzaż wewnętrzny.

## **Pożegnanie:**

Podziękowanie za udział w zajęciach i za wspaniałą pracę.

Pożegnanie uczestników. Zachęta do kontynuacji plastycznych poszukiwań w zakresie kolorów i uczuć.











