

# Scenariusz warsztatów

## „Co mi siedzi w głowie?”

Karolina Witowska-Ćirlić



## **OPIS WARSZTATÓW:**

### **Założenie:**

Warsztaty dla dzieci 6-8 lat

Na zajęciach stworzymy swoje amulety opiekuńcze/ochronne.

Często, gdy czujemy się źle, otaczamy się przedmiotami, które przynoszą nam radość i ukojenie. Można nazwać je totemami, talizmanami, magicznymi przedmiotami - albo po prostu ulubionym pluszakiem, czy kamyczkiem pod poduszką. Na zajęciach stworzymy sami rysunek, któremu nadamy odpowiednie dobroczynne właściwości. Zastanowimy się w czym taki magiczny przedmiot może nam pomóc, czego się czasem boimy.

### **Idea:**

Czasem bardzo trudno rozmawiać o trudnych uczuciach. Dzieciom w szczególności trudno sformułować słowa i sprecyzować co im w danej chwili chodzi po głowie. Świat wyobraźni nie ma za to żadnych ograniczeń. Sztuka jest uniwersalnym i naturalnym sposobem komunikacji. To jak prowadzimy kreskę po papierze, jakie kształty dobieramy, a w końcu - co przedstawiamy na obrazie mówi więcej niż milion słów. Jest to wskazówka od dzieci dla nas - dorosłych.

Emorysie to cykl spotkań rysunkowych, dzięki którym odbędziemy podróż do świata emocji za pomocą kreski. Jednocześnie będzie to świetną zabawą, która rozwija kompetencje komunikacyjne i stawia pytanie przed dziećmi: Jak się czujesz i co czujesz? Co to za uczucia? Jaka/jaki dziś jesteś

## **PRZYGOTOWANIE:**

Materiały dzieci: kartki, pisaki, kredki + nożyczki i klej, bądź taśma klejąca.

Materiały prowadzący: przygotowane przykłady realizacji oraz powyższe materiały

Zoom: utrzymanie kontaktu bezpośredniego i udostępnianie ekranu dzieciom

### **Zadanie przed zajęciami:**

Nagrany film od prowadzącego z wprowadzeniem do tematu i zachętą do przemyślenia. Dzieci mają zastanowić się jakie przedmioty pomagają im w trudnych chwilach, przykładowo: kamyki, pluszaki, talizmany. Co mogłoby znaleźć się na takim przedmiocie? Jaki znak? Symbol?

## **PRZEBIEG WARSZTATÓW:**

### **Powitanie:**

Przywitanie uczestników, sprawdzenie kwestii technicznych – czy wszyscy się widzą i słyszą a następnie poznanie i powtórzenie imion uczestników.  
Ustalenie zasad w grupie – np. ponoszenie ręki (bądź inny ustalony gest) kiedy dana osoba chce coś powiedzieć. Prowadzący udziela głosu dzieciom, mówiąc do nich po imieniu.  
Przedstawienie tematu zajęć i wstępnego przebiegu.

## **Zaciekawienie/ prezentacja:**

Pytanie 1: *Co to jest talizman/amulet?*

Pytanie 2: *Co to jest symbol?*

Podążanie za odpowiedziami dzieci.

## **Przygotowanie do głównej aktywności na zajęciach:**

Zaproszenie do stworzenia własnego amuletu z papieru, który nam będzie poprawiał nastrój i chronił. Prezentacja wcześniej przygotowanych przykładów.

## **Główna aktywność na zajęciach:**

Prowadzący prowadzi dzieci przez ten proces pokazując na drugiej kamerce jak składać kartę i po której stronie rysować.

1) każde dziecko na kartce pisze zdanie „Czuję się bezpiecznie, kiedy...” albo „Jest mi dobrze, kiedy...” a następnie uzupełnia. (może, ale nie musi się dzielić na forum co napisało – może to pozostać tajemnicą)

2) następnie zagina kartkę w kierunku napisu tak, że znika pod zagięciami powstaje kształt podobny do kryształu

3) po drugiej stronie kartki, na czystej przestrzeni rysuje znak, symbol – który ma mu pomagać

4) na końcu można skleić zagięcia klejem bądź taśmą i zrobić dziurkę, żeby powiesić talizman na szyli na sznurku, albo go po prostu postawić np. przy łóżku

## **Wnioski dzieci:**

Dzieci prezentują pojedynczo swoje talizmany opowiadając o tym co narysowały.

Opisują symbole i przedmioty jakie narysowały oraz ich magiczne właściwości, a co za tym idzie – emocje. Określają co daje im poczucie bezpieczeństwa.

Prowadzący zachęca do zadawania pytań wzajemnie.

Prowadzący pokazuje jak różnorodne i pomysłowe mogą być projekty i każdy jest magiczny i wyjątkowy.

## **Podsumowanie zajęć:**

Podziękowanie za wspólną pracę oraz stworzone prace.

Wskazanie na różnorodność środków wyrazu – każdy jest inny, inaczej odczuwa, inaczej się przedstawia, a każda praca jest ciekawa i jedyna w swoim rodzaju.

## **Pożegnanie:**

Pożegnanie każdego z osobna i podziękowanie za pracę (nawiązanie do stworzonego dzieła).

Zachęta do tworzenia amuletów na specjalne okazje i kiedy jest nam smutno.

## **Uzupełnienie / Inspiracje:**

Zachęta do zapoznania się z pismem obrazkowym, hieroglifami, tam, gdzie obraz/znak zastępuje wiele słów.



