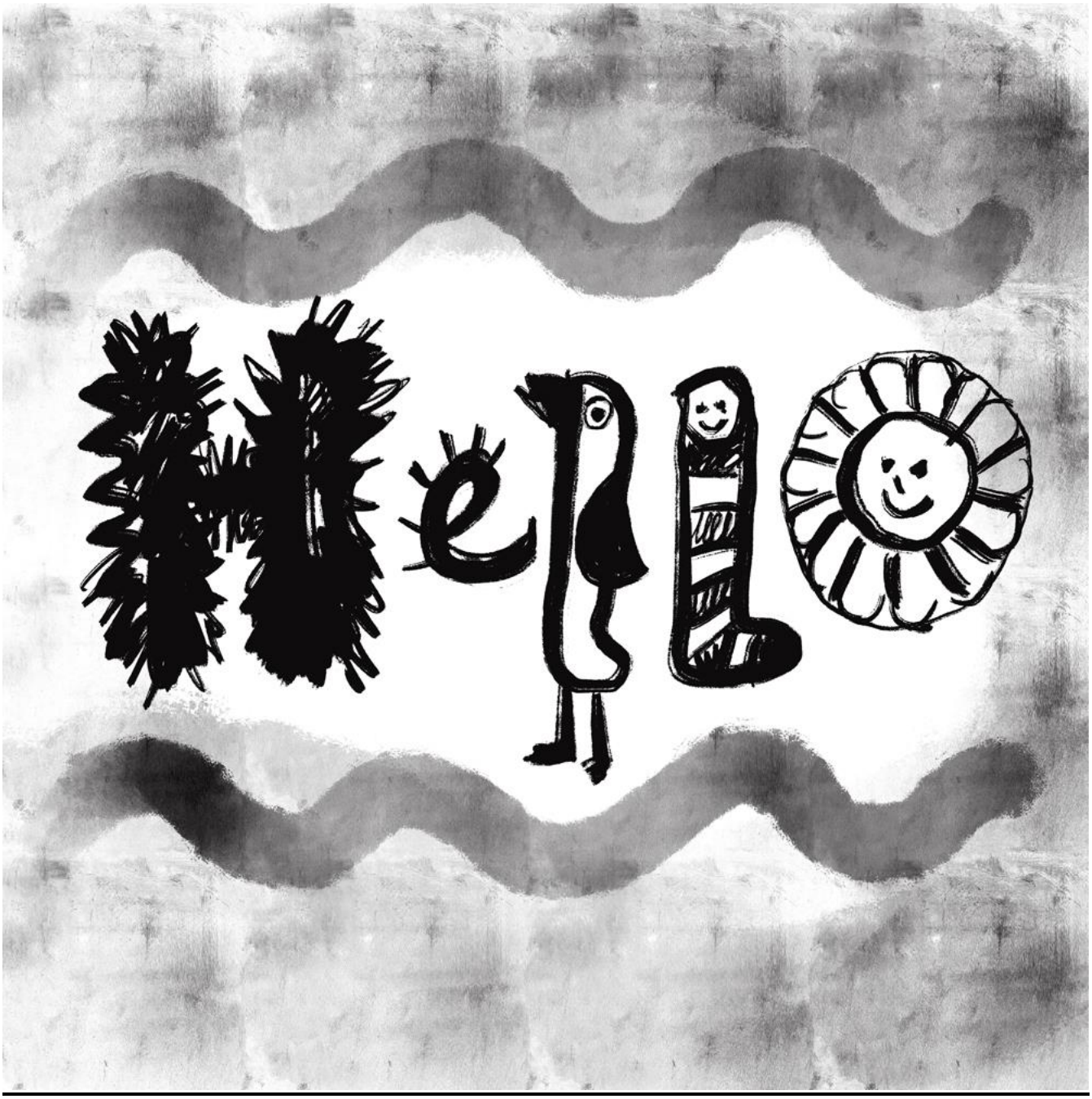
Scenariusz warsztatów

„Jak się napisać?”

Karolina Witowska-Ćirlić



OPIS WARSZTATÓW:

Założenie:

Warsztaty dla dzieci w wieku 6-8 lat

Na zajęciach spróbujemy wyrazić swoje emocje za pomocą liter.

W świecie dzieci podpis to jeden z pierwszych przejawów indywidualizmu.
Będziemy bawić się w napisanie swojego imienia zgodnie z samopoczuciem, tak aby móc oswoić się z własnymi uczuciami i je zaakceptować w danym momencie.

Aby to zrobić zwrócimy uwagę na takie pojęcia jak kaligrafia, kompozycja, dynamika, faktura, a przede wszystkim gest.

Idea:

Czasem bardzo trudno rozmawiać o trudnych uczuciach. Dzieciom w szczególności trudno sformułować słowa i sprecyzować co im w danej chwili chodzi po głowie. Świat wyobraźni nie ma za to żadnych ograniczeń. Sztuka jest uniwersalnym i naturalnym sposobem komunikacji. To jak prowadzimy kreskę po papierze, jakie kształty dobieramy, a w końcu - co przedstawiamy na obrazie mówi więcej niż milion słów. Jest to wskazówka od dzieci dla nas - dorosłych.

Emorysie to cykl spotkań rysunkowych, dzięki którym odbędziemy podróż do świata emocji za pomocą kreski. Jednocześnie będzie to świetną zabawą, która rozwija kompetencje komunikacyjne i stawia pytanie przed dziećmi: Jak się czujesz i co czujesz? Co to za uczucia? Jaka/jaki dziś jesteś

PRZYGOTOWANIE:

Materiały dzieci: kartki, pisaki, kredki

Materiały prowadzący: prezentacja różnego rodzaju podpisów

Zoom: utrzymanie kontaktu bezpośredniego i udostępnianie ekranu dzieciom

Zadanie przed zajęciami:

Nagrany film od prowadzącego z wprowadzeniem do tematu i zachętą do przemyślenia.
Dzieci mają napisać na kartce swoje imię, a na warsztaty przygotować papiery i pisaki.

PRZEBIEG WARSZTATÓW:

Powitanie:

Przywitanie uczestników, sprawdzenie kwestii technicznych – czy wszyscy się widzą i słyszą a następnie poznanie i powtórzenie imion uczestników.
Ustalenie zasad w grupie – np. ponoszenie ręki (bądź inny ustalony gest) kiedy dana osoba chce coś powiedzieć. Prowadzący udziela głosu dzieciom, mówiąc do nich po imieniu.
Przedstawienie tematu zajęć i wstępnego przebiegu.

Zaciekawienie/ prezentacja:

Pytanie: *Czy myślicie, że podpis może oddawać charakter albo humor osoby?*
Podążanie za odpowiedziami dzieci.

Prezentacja różnych podpisów i dyskusja o tym jaki nastrój mógł mieć piszący.
Poruszenie takich tematów jak gniew, smutek, wesołość i analiza tego dlaczego właśnie tak odbieramy taki podpis. Poruszenie takich zagadnień jak:

- dymamiczny/ statyczny
- smutny/wesoły
- spokojny/wzburzony
- ostry/łagodny
- miękki/twardy
- geometryczny/organiczny
- duży/mały
- elegancki/niechlujny
- spięty/zrealaksowany

… i jak to wpływa na odbiór podpisu?

Przygotowanie do głównej aktywności na zajęciach:

Zaproszenie do stworzenia własnego podpisu (swojego imienia) zgodnie ze swoim samopoczuciem.

Główna aktywność na zajęciach:

Część praktyczna – dzieci tworzą swoje podpisy, jednocześnie prowadzący je zagaduje, oferuje pomoc, upewnia się, czy mają pomysły.

Wnioski dzieci:

Dzieci prezentują pojedynczo swoje podpisy wskazując do jakich uczuć się odnoszą i co znaczą, dlaczego użyły danych kształtów, kolorów, elementów przedstawiających.

Prowadzący zachęca do zadawania pytań wzajemnie.

Podsumowanie zajęć:

Podziękowanie za wspólną pracę oraz stworzone prace.
Wskazanie na różnorodność środków wyrazu – każdy jest inny, inaczej odczuwa, inaczej się przedstawia, a każda praca jest ciekawa i jedyna w swoim rodzaju.

Pożegnanie:

Pożegnanie każdego z osobna i podziękowanie za pracę (nawiązanie do stworzonego dzieła).
Zachęta do tworzenia takich podpisów w przyszłości, zależnie od nastroju.

Uzupełnienie / Inspiracje:

Zachęta do zainteresowania się kaligrafią i malarstwem gestu.

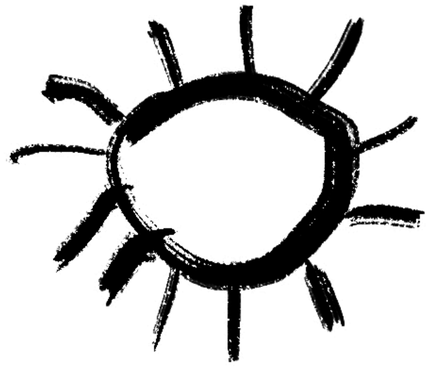
JAK

SIĘ NAPIJĘ

?

KAROL

APRIL

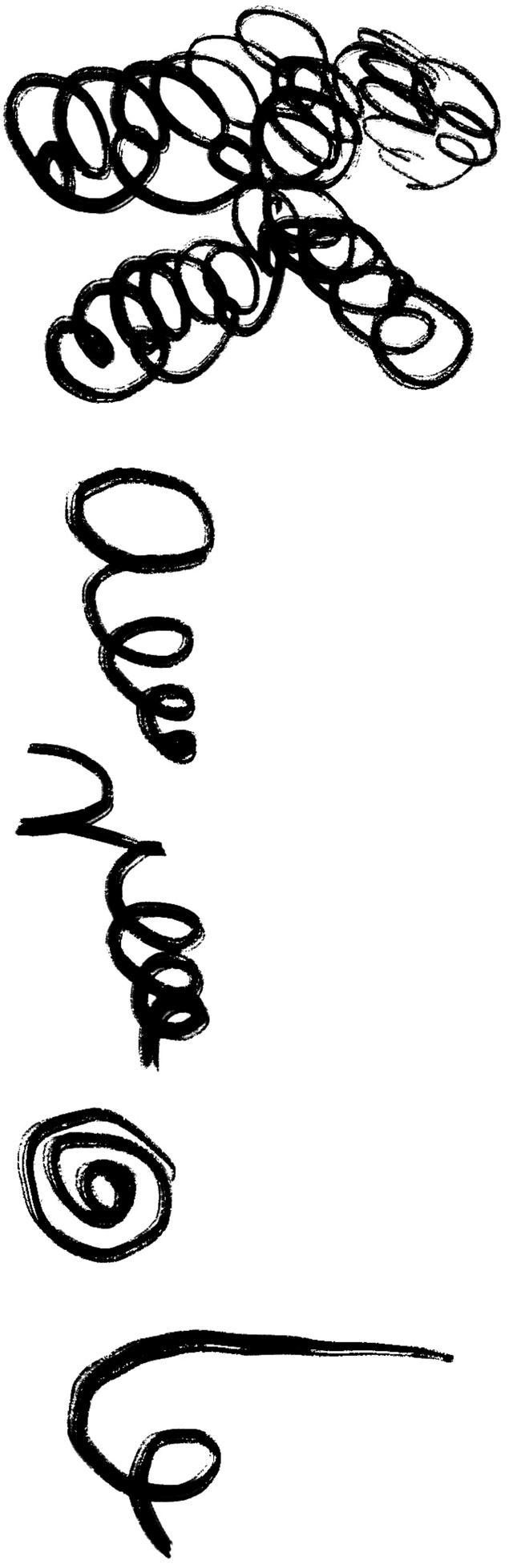


KABOL

Fatal

Karol

Karol



KARAG

KAROL