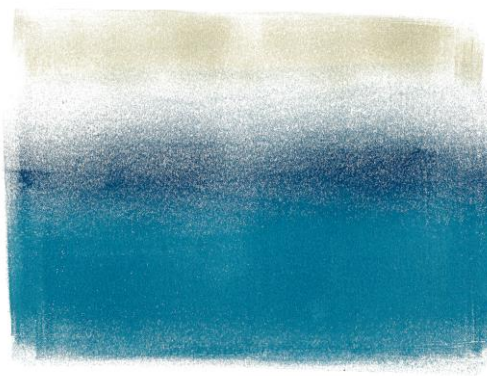


*” Jesteśmy tu tylko błogą tęsknotą. Spełnień zaś doświadczamy gdzieś daleko pośród świetlistych krajobrazów.*

*Wszelki ruch i wszelka wola są właśnie tam. Tam właśnie rozgrywają się historie, których my tutaj jesteśmy jedynie niejasnym tytułem. Tam dochodzi do pojednań i pożegnań, tam znajdują się wszystkie nasze pociechy i smutki. Tam jesteśmy, podczas gdy tu, na pierwszym planie, przychodzimy jedynie i odchodzimy”.*

- RILKE *Notatki o melodii rzeczy*



Wystarczy spojrzeć wokół siebie, a pojawi się pejzaż. To przestrzeń, w której istniejemy i która towarzyszy nam nieustannie, bo jest wszystkim tym, co nas otacza.

Od zawsze był nieodłącznym elementem sztuki – pejzaż osadzał przedstawiane sceny w określonym miejscu, a także stanowił samodzielny temat obrazów; często związany z przyrodą – starał się oddawać ulotne piękno świata.

I choć można powiedzieć, że pejzaż jest tylko tłem do konkretnych wydarzeń, to właśnie w nim przejawia się związek człowieka z naturą. Elementy krajobrazu, gra kolorów i światła pozwalają nawiązać kontakt z otoczeniem poprzez emocje, nastrój oraz stan ducha. To właśnie pejzaż ma moc, pozwalająca odebrać wibracje świata zewnętrznego, wpływa na to, jak się czujemy i może wprowadzić nas w określony stan.

Jeśli zamkniemy oczy i dobrze się przypatrzemy — także ujrzymy pejzaż. Każdy z nas, także dziecko, nosi w sobie swój osobisty, mały świat. Jest to unikalna kraina złożona z marzeń, uczuć i wspomnień. Wspólnie z dziećmi zaobserwujemy, że to, co myślimy, czujemy może

przybierać konkretne kształty i kolory i często przyjmuje postać pejzażu, który być może kiedyś oglądaliśmy w rzeczywistości. Bo przecież jednego dnia jesteśmy jak dzika dżungla amazońska, a innego stajemy się bezludną wyspą. Poprzez odkrywczą, beztroską zabawę oraz eksperymenty z kredkami, farbami i masą do lepienia postaramy się znaleźć zależności między emocjami a kolorem, między doświadczeniami a formą i w ten sposób skomponujemy własną planetę, miejsce, w którym poczujemy się jak u siebie, pole dla przeżyć, wyobrażeń oraz snów.

Katarzyna Fronczak