

## Scenariusz do zajęć

### Nie taki wilk straszny, jak go malują

- Czas rwania zajęć online - 30 min.

#### Opis warsztatów

Bardzo często boimy się, jak nas odbiorą inni. Czasami lęk, jest tak duży, że udajemy kogoś innego, niż jesteśmy. Każdy człowiek - i duży i mały chce być akceptowanym i lubianym przez grupę. Zdarza się, że nasi bliscy nie akceptują nas i próbują nam wmówić, że coś z nami jest nie tak. Jak się odnaleźć w takiej sytuacji?

Warsztaty mają na celu pokazanie, że warto zaufać sobie, swojej naturze. Mają uświadomić, żeby być otwartym na inność, obserwować z zainteresowaniem drugą osobę, wysłuchać jej, a już na pewno nie oceniać od razu po wyglądzie lub opiniach innych, bo może to być bardzo krzywdzące. Warsztat ma też pokazać, żeby nie udawać kogoś innego, być szczerym, prawdziwym, wiernym sobie i swoim ideałom.

Prowadząca czyta i pokazuje dzieciom książkę „Wilczek”. W rodzinie wilków rodzą się wilczki, ale jeden z nich jest inny niż wszystkie - łagodny, miły, lubiący zabawę, kwiaty, inne zwierzęta. Rodzice nie mogą zaakceptować tego, że Wilczek jest tak inny i martwią się, co z niego wyrośnie. Przyjaciele postanawiają mu pomoc i przebierają go za „groźnego wilka”. Wilczek ma na głowie czapkę z kolców, dorobione kły, płaszcz z futra tygrysa. Ale mimo przebrania Wilczek nie staje się groźniejszy. Wszyscy rozpoznają w nim poczciwego Wilczka. W ostateczności Wilczek pozbuwa się przebrania. Zostaje sobą - łagodnym zwierzęciem.

#### Technikalia

Zoom. Prowadzący siedzi za biurkiem. Ma przy sobie książki oraz materiały plastyczne.

### **Zadanie przed zajęciami:**

Dzieci mają przygotować materiały plastyczne - kartki papieru, kredki, mazaki.

### **Powitanie: - 5 min.**

Prowadzący przedstawia się i wita ze wszystkimi. Następnie prosi, żeby dzieci podały swoje imiona i wiek. Oswaja je z zoomem. Podpowiada, żeby usiadły bliżej/dalej, mówiły głośniej/ciszej, pomachały ręką. Obserwuje dzieci, jest czujny na ich reakcje - reaguje, pyta.

### **Zaciekawienie/ prezentacja: - 2. min.**

Prowadząca pokazuje okładkę książki „Wilczek” - robi zbliżenie na tytuł. Książka jest bogato ilustrowana przez Józefa Wilkoniana. Robi zbliżenia, skupia się na szczegółach ilustracji.

### **Przygotowanie do głównej aktywności na zajęciach:**

- Czas trwania: max. 2 minuty.
- Prowadząca informuje, że dzieci będą malowały maski, aby przez chwilę podawać kogoś innego. Podpowiada, ośmiela. Pyta, czy wszystko w porządku. Słucha wypowiedzi dzieci.

### **Główna aktywność na zajęciach:**

- Czas trwania: 10-15 minut
- Prowadząca czyta na głos obszerny fragment książki „Wilczek”. Pokazuje rozkładówki, robi zbliżenia. Pyta, czy Wilczek mimo groźnego przebrania jest groźny. Słucha ich propozycji. Rozmawia z dziećmi.
- Po przeczytaniu książki i przekonaniu się, że Wilczek pozostał sobą, prowadząca pyta dzieci, czy warto udawać kogoś innego. Słucha ich wypowiedzi, rozmawia z nimi. Kiedy wszyscy uczestnicy skończą się wypowiadać, prowadząca prosi, aby dowolną techniką stworzyli maski. Prowadząca też bierze udział w pracy twórczej. Przy użyciu papierowej torby przygotowuje wizerunek Wilczka i „przebiera się za niego” i udaje że jest Wilczkiem. Nawiązuje z dziećmi kontakt. Pyta, jak im idzie praca. Zachęca do aktywności. Wspiera dobrym słowem. Dzieci pokazują do ekranu swoje prace i krótko je omawiają. Prowadzący wnikliwie ogląda, dopytuje, komentuje pracę.

### **Wnioski dzieci:**

Dzieci wyciągają wnioski, że warto być sobą, nie udawać kogoś innego, bo prawdziwej natury nie

da się oszukać.

Warsztat o stereotypach, o szufladkowaniu ludzi, ale też o poszukiwaniu siebie, o pokonywaniu nieśmiałości, o otwieraniu się na innych.

### **Podsmuowanie zajęć:**

Na koniec jeszcze raz prowadząca rozmawia z dziećmi o udawaniu kogoś innego, przybieraniu masek. Uświadamia, że to może przysparzać dodatkowych stresów.

Przekonuje, że mimo wszystko warto być szczerym.

### **Zadanie do wykonania po zajęciach:**

- Prowadząca dziękuje za zaangażowanie, rozmowę, pracę twórczą. Podkreśla, że odczucia dzieci, ich pomysły są ważne ciekawe, inspirujące. Zachęca do podzielenia się efektem pracy, prosi o wysłanie prac na adres [wpk@fundacjawezel.pl](mailto:wpk@fundacjawezel.pl). Zaprasza na wernisaż online.

### **Pożegnanie:**

Prowadząca żegna się z dziećmi, dziękuje im za uwagę, za prace twórczą, za poświęcony czas.

### **Inspiracje:**

Pomocne książki „Wilczek”, „Niebieska”, „Żabka i obcy”