

# ***Popatrz przez dziurkę***

Scenariusz warsztatów  
Katarzyna Fronczak



## **OPIS WARSZTATÓW**

### **Założenie**

Warsztaty dla dzieci 6-8 lat

Na zajęciach spróbujemy spojrzeć na otoczenie z innej perspektywy. Posłuży nam to tego zabawa w twórczą obserwację: patrzenie poprzez otwór w kartce papieru. Rezultatem naszej pracy będzie fotografia.

### **Idea**

Czasami spoglądając przez dziurkę od klucza, widzimy inny świat niż ten, który zobaczymy otwierając drzwi na oścież. Zabawa w twórcze obserwowanie świata i rozwijanie umiejętności dostrzegania piękna w rzeczach małych i zwykłych

Zajęcia Popatrzyć przez dziurkę stanowią wstęp do umiejętnej obserwacji świata. To my nadajemy otoczeniu subiektywny rys i przypisujemy towarzyszące mu uczucia. Szukanie w przestrzeni jej najpiękniejszych fragmentów, wychwytywanie tego, co urzekające, niezwykle lub zabawne pomaga ją „oswoić”.

Moment obserwacji to chwila skupienia, wyciszenia, czas, który dajemy sobie sami na zamyślenie, poczucie emocji, jakie wywołuje w nas świat zewnętrzny.

Patrzenie przez niewielki otwór wymaga zwolnienia tempa, dokładnego zapoznania się z tym, co znajduje się wokół. Proces ten pozwala obejrzeć z bliska, zrozumieć, to co otacza i być przygotowanym na to, co przestrzeń w sobie kryje.

Uczymy się, jak przetworzyć to, co zwykłe w niepospolite oraz jak przewrotne rozumienie świata pomaga stawić mu czoła.

## **PRZYGOTOWANIE**

Materiały dzieci: kartki i ołówki/pisaki

Materiały prowadzącego: nadesłane fotografie, przykłady prac ze sztuki współczesnej

Zoom: dialog, udostępnianie ekranu.

### **Zadanie przed zajęciami:**

Obejrzyć film wprowadzający do warsztatów.

Wykonać zadanie: zrobić małą dziurkę w kartce papieru i obserwować przez nią przestrzeń wokół siebie. Wybrać najpiękniejszy fragment rzeczywistości, wykonać jego fotografię poprzez otwór.

Zrobione zdjęcie przestać do Fundacji.

## **PRZEBIEG WARSZTATÓW**

### **Powitanie:**

Przedstawienie się i przywitanie uczestników.

Powtórzenie imion dzieci.

Sprawdzenie dźwięku i wizji.

Przypomnienie tytułu warsztatów.

### **Zaciekawienie:**

Przywołanie w wyobraźni sytuacji, w których spoglądamy przez dziurkę od klucza.

Pytanie: Dlaczego lubimy patrzeć zza zamkniętych drzwi?

Pytanie: Jak zmienia się świat widziany poprzez dziurkę?

### **Przygotowanie do głównej aktywności na zajęciach:**

Pytanie o zadanie z filmu wprowadzającego.

### **Główna aktywność na zajęciach:**

Wspólne oglądanie przesłanych fotografii.

Omówienie zdjęć przez każdego uczestników.

Pytanie: dlaczego wybraliśmy właśnie ten fragment naszego otoczenia?

Pytanie: na jakie elementy przestrzeni miło się patrzy?

### **Inspiracja:**

Wprowadzenie do twórczości artystki Yoko Ono.

Pytania, które nasuwają się po omówieniu jej sztuki: kto może być artystą?, jak możemy się bawić twórczo?, jak sposób obserwacji zmienia patrzenie na świat?

Realizacja krótkiego zadania: przepis na dzieło sztuki.

### **Wnioski:**

Zawsze możemy znaleźć coś pięknego pozytywnego w naszym otoczeniu.

Każdy może być artystą.

To, co zwykłe też jest sztuką.

### **Pożegnanie:**

Podziękowanie za udział w zajęciach i za wspaniałą pracę.

Pożegnanie uczestników. Zachęta do dalszych zabaw ze sztuką.







PLEASE DO NOT WRITE OR DRAW ON THIS CARD

A HOLE TO SEE  
THE SKY THROUGH

YOKO ONO  
'61